

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архиерейский двор.
Корпус ЭкономскийII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I657-I659 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл. г. Вологда, ул. С. Ор-
(АССР, край, область, район, автономная обл.,лова, д. 15.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 17

Генплан —

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

До середины 17 века Архиерейский двор не имел каменных гражданских построек. Его многочисленные здания-церкви, кельи службы были деревянными.

Первое каменное некультовое здание Архиерейского двора, Экономский корпус, был построен в 1657-1659 годах. Судя по композиционно-пространственной структуре корпуса, можно предположить, что первоначально в нём располагался архиерейский дом. Позднее видимо после постройки Симоновского корпуса /1667-1670 гг./ здесь находились палаты Казённого приказа.

Свое настоящее название корпус получил в 19 веке, когда находился в ведении Архиерейского эконома. В нижнем, подклетном этаже палат прежде находились ледники и погреба, сейчас там находятся склады Вологодской реставрационной мастерской. В верхнем, основном этаже находились больших, разделённых сенями, помещения, занятые "кельей казённой приказной" и "кельей козначейской". Сейчас там находится экспозиция древнерусской живописи.

В мезонине хранились казна, ценности и важные документы.

В начале 18 века к северному фасаду корпуса

См. Вкладыш № 1.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 19 веке Экономский корпус лишился деревянного крыльца на южном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 60-ые годы 20 века.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Экономский корпус расположен рядом с колокольней, внутри ограды, справа от нынешнего входа. в Краеведческий музей. С запада к нему примыкает Безымянный корпус.

Экономский корпус представляет собой прямоугольное в плане, двухэтажное с мезонином здание с подклетом. В основе композиции корпуса лежит простейшая схема, типичная для народного деревянного зодчества, а именно две объединённые сенями палаты. Влияние деревянных построек чувствуется и в его объёмном построении. Оригинальной формы мезонин, не встречающийся в палатных сооружениях древней Руси, явно навеян завершающимися традиционными вышками-повалушами.

Подклет состоит из двух помещений, расположенных в торцевых частях корпуса. Первоначально существовала и центральная часть /сени/, которую в последствии засыпали. Вход в эти помещения осуществляется с южной стороны. В каждое помещение ведёт отдельный дверной проём, выполненный в форме килевидной арки и обрамлённый таким же валиком. Сейчас уровень земли несколько поднялся и нижняя часть этих ворот скрыта под асфальтом.

Современный первый этаж получился в результате перестроек в 19 веке, когда был поднят уровень пола центральной

СМ. ВКЛАДЫШ № 2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Экономский корпус, благодаря своей объёмно-планировочной композиции, является уникальным памятником палатной архитектуры середины 17 века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г.Н.Бочаров, В.П.Выголов "Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск".
Стр. II-60.

Б.И.Дунаев "Северно-русское гражданское и церковное зодчество. г.Вологда". 1914г. Стр. I-I6.

И.В.Евдокимов "Север в истории русского искусства. Вологда".
1921г. Стр. 48-50.

Г.К.Лукомский "Вологда во её старине. Описание памятников художествен-
СМ. ВКЛАДЫШ № 2

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
++			
++			
+			
+			
+			

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану ПОСТ. СМ РСФСР от 30.08.60г.

№ 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды,
разработанную ЦНИИП градостроительства под руководством
С.К. Регама.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вологодский областной краеведческий музей

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Архитектор А.А. Асафов
(ф., и., о., должность или профессия)

(ф., и., о., должность или профессия)

«1», декабря

1981г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Вкладыш № 1.

К паспорту: Архиерейский двор. Экономский корпус.

Время построения: 1657-1659 гг.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда ул. С. Орлова д. 15.

К пункту 6/а/.

было пристроено двухэтажное помещение, длинное и узкое. Восточная часть этого помещения соприкасается с одной из граней восьмерика колокольни. В западной части на втором этаже пристройки имеется вход в Безымянный корпус. До 19 века на южном фасаде существовало "крыльцо на два схода" с нарядной крышей "бочкой", крытой деревянной чешуёй. Наружная лестница этого крыльца вела непосредственно со двора на второй этаж. В "Казенной" палате, предназначенной для торжественных приёмов, в 1956 году при реставрации была открыта орнаментальная роспись.

К пункту 7/а/.

части /сеней/. Там же была устроена лестница на второй этаж, существующая и в настоящее время. До 19 века существовало крыльцо лестница которого вела непосредственно на второй этаж. Рядом со входом в Экономский корпус существуют два небольших окна, предназначенные для освещения сеней. Из центральной части /сеней/ существует вход в помещение, пристроенное в начале 18 века, видимо, одновременно с Безымянным корпусом. Это помещение имеет форму вытянутого прямоугольника в плане, со сводчатым перекрытием

Второй этаж состоит из сеней и трёх палат в старой части корпуса и нескольких помещений в пристроенной части здания. Здесь же имеется вход в Безымянный корпус. Все помещения второго этажа перекрыты сомкнутыми сводами с эффектными распалубками над оконными и дверными проёмами. В сенях на дверной распалубке сохранилась живопись, фрагмент которой отреставрирован. В одном из помещений /казённой палате, предназначенной для торжественных приёмов/ в 1956 году была обнаружена орнаментальная роспись. В среднем помещении в северной стене имеется внутристенная лестница, ведущая в мезонин. Мезонин представляет собой однокомнатное помещение с коробовым сводом.

Главный фасад корпуса — южный, представляющий наибольший интерес. Архитектура его проста и строга. Широкие, гладкие лопатки на углах объёма, простой междуэтажный карниз, два обрамлённых валиком арочных дверных проёма глухого подклета составляют основное украшение фасада. Большие окна второго этажа — очень глубокие, с сочной тенью — лишены наличников. Интересна верхняя часть фасада, там где выходит мезонин. На южном фасаде

См. Вкладыш № 2.

В К Л А Д Ы Ш №2.

К паспорту: Архиерейский двор. Экономский корпус.

Время построения: 1657-1659 гг.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда ул. С. Орлова д. 15.

К пункту 7/а/. Продолжение.

Мезонина лопатки имеются не только на его углах, но и по его центру. Ближе к центральной лопатке расположены два /что очень редко бывало/ небольших окна, освещающих помещение мезонина. Подкровельный карниз прерывается на всю ширину мезонина. Над входом в Экономский корпус имеется лёгкий, ажурный, металлический козырёк 19-начала 20 века.

Восточный фасад имеет два окна второго этажа. Эти окна аналогичны окнам второго этажа южного фасада. На западном фасаде - три окна второго этажа. На обоих фасадах оригинальны открытые окна-щели чердачного помещения. На северном фасаде, выходящем на частену архиерейского двора, расположены окна только второго этажа. Размеры корпуса: 27,65 м. на 10,5 м.

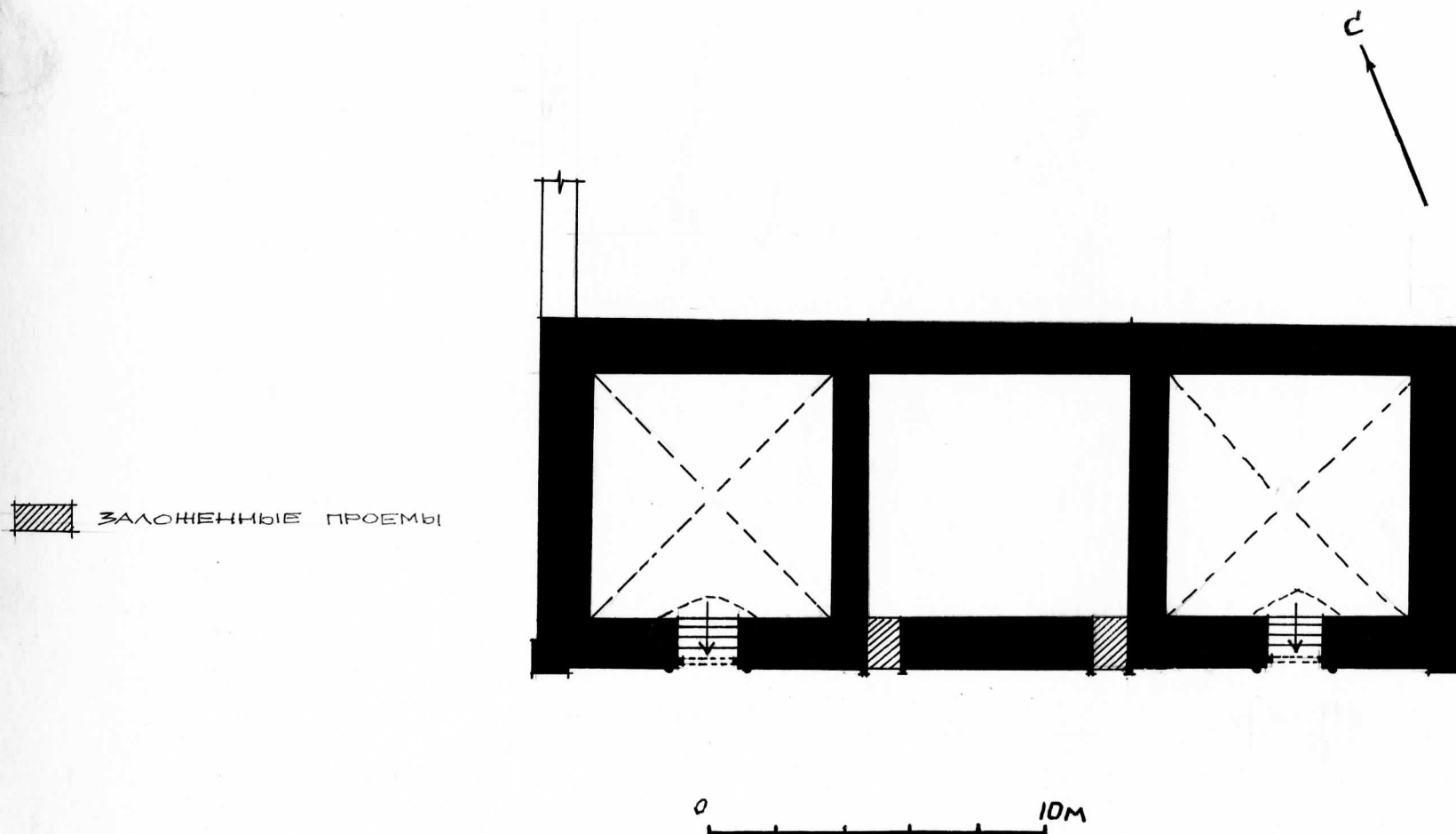
К пункту 8.

ной и архитектурной старины". 1914 г. Стр. 17-102.

В. И. Соколов "Вологда. История строительства и благоустройства города". 1977 г. Стр. 5-38.

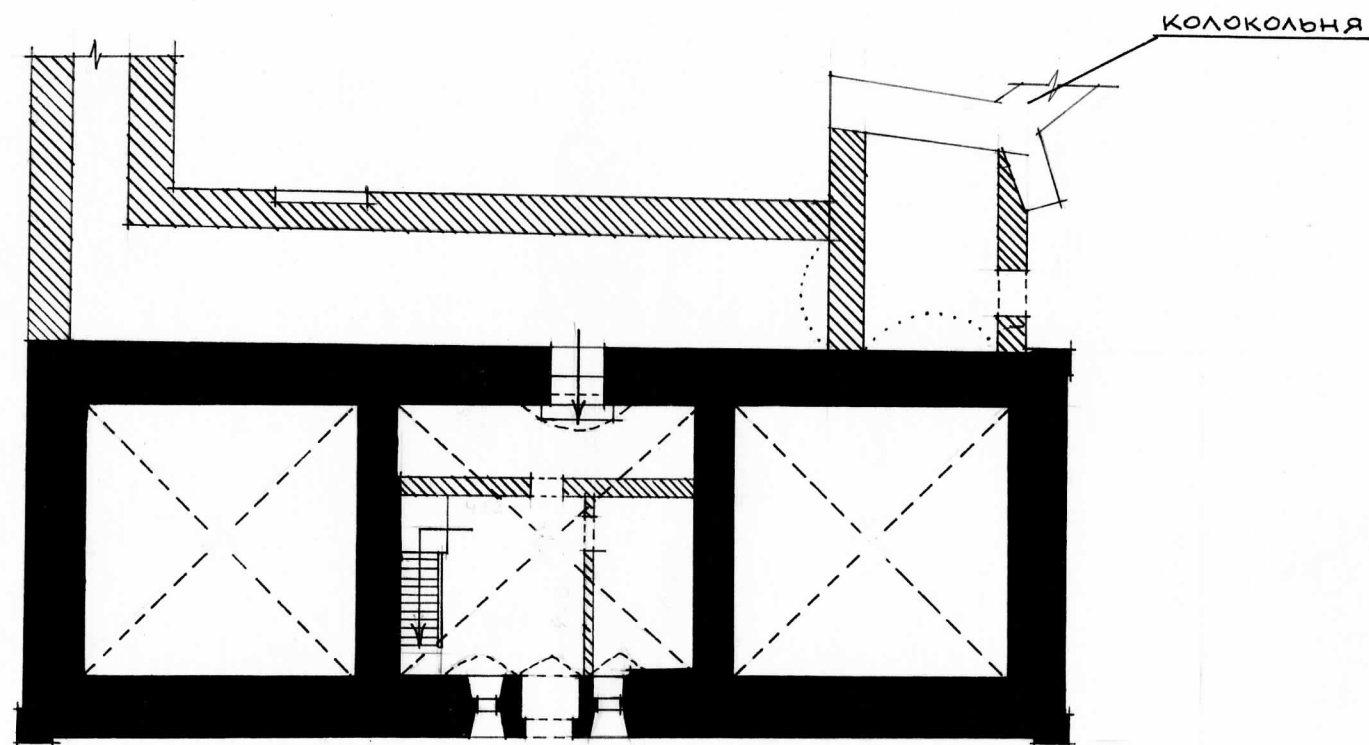
М. В. Фехнер "Вологда". 1958 г. Стр. 3-30.

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ЭКОНОМСКИЙ КОРПУС 1657-1659 г.г.
ПЛАН ПОДКЛЕТА.



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ".

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ЭКОНОМСКИЙ КОРПУС, 1657-1659 г.г.
ПЛАН 1-го ЭТАЖА.

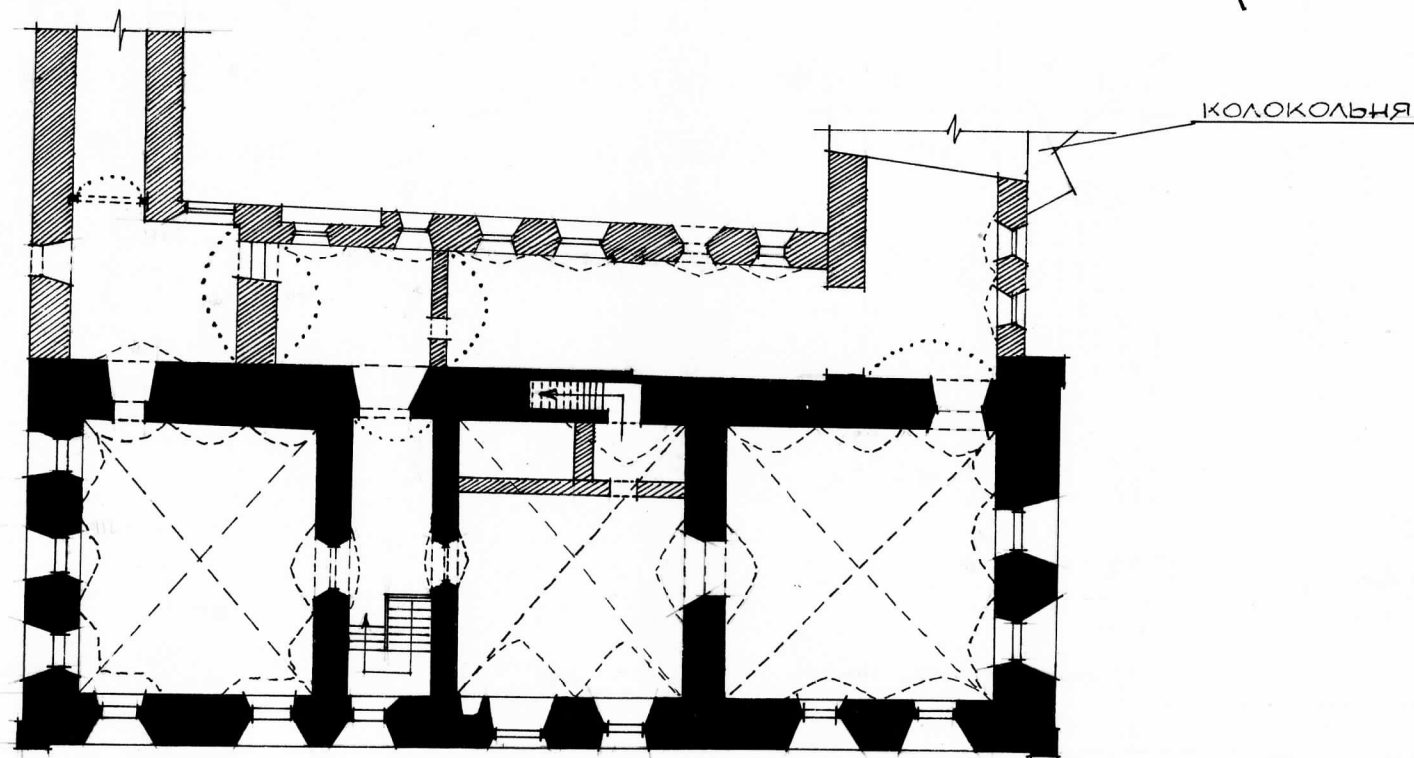


 ПОСТРОЙКА 1657-1659 г.г.
 ПОЗДНИЕ ПОСТРОЙКИ (НАЧ. XVIII В.)

0 10 М

ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
В/о. «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ».

РСФСР. Г. ВОЛОГДА. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ЭКОНОМСКИЙ КОРПУС 1657-1659 гг.
ПЛАН 2 ГО ЭТАЖА.

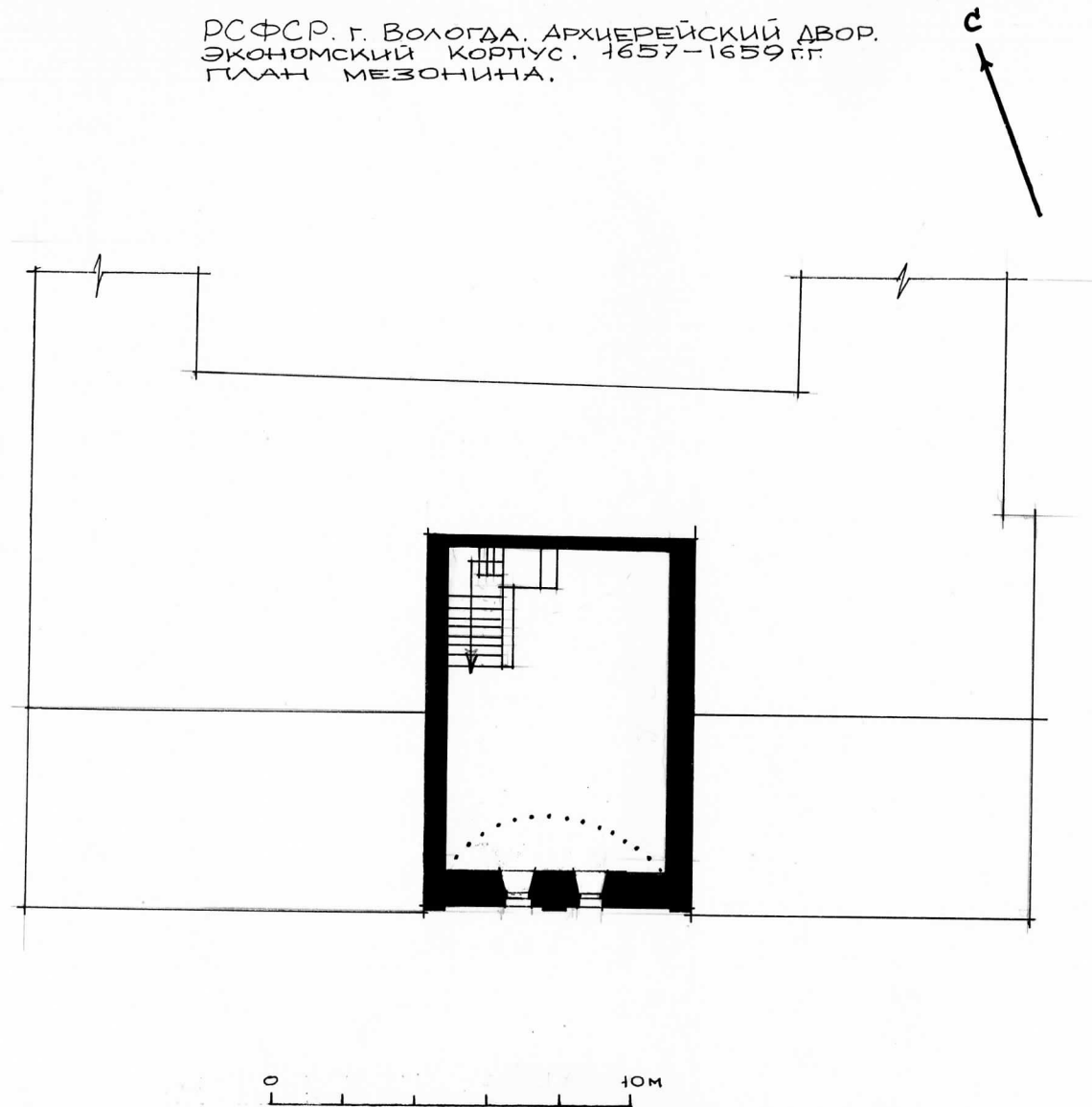


 ПОСТРОЙКА 1657-1659 гг.
 ПОЗДНИЕ ПОСТРОЙКИ. (НАЧ. XVIII в.)



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ЭКОНОМСКИЙ КОРПУС. 1657-1659 гг.
ПЛАН МЕЗОНИНА.



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
В/о. «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ».



2. Вологда

Архиперийский двор

Жоковская картина 1657-1659 гг.

Южный фасад

1981г Волков



Г. Вологда.
Архирейский двор
Экономский корпус 1657-1659 гг.
Восточный фасад

1981 г.

Волков



Г. Вологда

Архирейский двор

Иконописная мастерская 1657-1659 гг.

Западный фасад

1981 г.

Волков



г. Вологда

Архирейский двор

Экономский корпус 1657-1659 гг.

Южный фасад

Вход в подклет

1981 г. Волков



г. Вологда
Арсеневский двор
Экономический корпус 1654-1659 гг
Юрский фасад
Вид с 2^{го} этажа

1981 г. Вильев



2. Вологда

Американский двор

Экономический клуб 1654-1659 гг

Искусственный фонтан

Окна с резьбой

1981/2 Вологда



2. Волгод
Архивный двор
Железнодорожный корпус 1657-1659 гг
Южный фронт
Замощенное окно подмения
и окно 1^{го} этажа

1982. Волков



г. Вологда

Александровский двор

Знаменский корпус 1654-1659 гг

Знаменский двор

Осн 2-й этаж

1982

Волков



г. Вологда

Архирейский двор

Экономический корпус 1657-1659 гг.

Южный фасад

Окно 2-го этажа

1981 г. Волков



г. Вологда

Архиерейский двор

Экономский корпус 1657-1659 гг.

Западный фасад

окно 2-го этажа

окна чердака

1981 г.

Волков



2. Восхождение
Африканский двор
Июльский корпус (1657-1659 гг.)
2-й этап. Свод.

Рейс Восхода
1882.



2. Воевода
Архангельский гвост.
Иоаннесский борнус (1657-1659гг)
2^{ой} этаж. Оса.

Ротм Воевода В.
1981



2. Воевода

Александровский двор

Иконописный корпус 1657-1659 гг.

2^{ой} этаж. Ресницы XVIII века

Рано Воевода

1981г.



2. Вологда
Архирейский двор
Экономический корпус (1657-1659 гг.)
2-й этаж. Двери.

Рато Сошова В. В.
1921 г.



2. Велозга

Дружеский глас
Экономический корпус (1657-1659 гг.)
2-й этап. Описанный.
район Велкова ВВ.

1981 год



г. Вологда

Архиерейский двор

Экономский корпус 1657-1659гг.

Южный фасад

Вход на 1-й этаж

1981 г. Волков



2. Воевода
Афанасийский двор.
Городской корпус (1657-1659)
2^{ой} этаж.
Дверной проем.

Генерал Воевода В.
1982



2. Вольга
Анжерейский двор
Копольский корпус (1654 - 1659 гг.).
2^{ой} этаж. Двери.

Ренто Вольга В.В.
1981.



2. Воюнда
Арамерейский двор.
Экономический кодекс (1657-1659 гг.).
2-й экземпляр. Своя.

Рано Вокста
1982